

優質教育基金
(適用於不超過 200,000 元的撥款申請)

乙部—計劃書

計劃名稱：「真識」華夏（虛擬實境語文教學及國民身份認同培養）

計劃編號：2024/0070 (修訂版)

基本資料

學校：崇真書院

受惠對象

(a) 界別：中學

(b) 學生：700 人 (中一至中六)

(c) 老師：60 人

(d) 家長：700 人

計劃書

一、計劃目標

1. 長遠目標

- 配合中學教育更新的七個學習宗旨之一：提升學生的國民和全球公民身份認同。透過校本中華文化與中國語文的虛擬實境課程，為學生建立正面價值觀，期望能夠透過培養學生的國民身份認同，讓他們認識華夏文化，對祖國的歷史發展和社會文化有更深層的認知。
- 配合中學教育更新的七個學習宗旨之一：提升學生的資訊素養。透過運用有關虛擬實境工具，教導學生認識社會上資訊提供者的角色和功能，同時認識獲取可靠資訊的途徑。

2. 短期目標

- 全面落實及推行價值觀教育，以十二個首要培育的價值觀和態度，包括「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「國民身份認同」、「承擔精神」、「誠信」、「仁愛」、「守法」、「同理心」、「勤勞」、「團結」和「孝親」，發展校本華夏文化虛擬實境課程。
- 學生以虛擬實景的方式探索華夏地區不同的地方，讓學生能夠認識祖國河山、特色建築、歷史文化等，讓學生更真實地體會祖國的美好，藉此培養學生的國民身份認同。
- 將虛擬實境技術融入原有的中國語文課程，提升教學效能並提升學生的學習興趣。
- 學生透過虛擬實境軟件學習中國語文寫作技巧，包括但不限於描寫手法、記敘手法等。
- 教導學生運用虛擬實境工具輔助學習。
- 為教師提供虛擬實境培訓課程，提升教師的電子教學能力。

二、學校發展方向

1. 學校的需要及優先發展專案

- ✓ 提升學與教，以促進學生在科目/學習範圍/共通能力發展新的知識
- ✓ 促進學生的社交和情感發展
- ✓ 促進學校管理/領導，以及老師的專業發展/健康
- ✓ 推動學生正面價值觀的發展
- ✓ 強化國家安全教育

2. 相關的背景資料以論證上文所提及的需要

- ✓ 學校發展計劃：在 2024-2027 學校三年發展計劃當中，關注事項特別強調自主學習和擴闊學生視野。虛擬實境器材的使用與教學均需要透過學生自主學習與探究才能有效使用。在虛擬實境課程中，學生會嘗試參與教材製作，他們能夠自主製作虛擬實境學習素材並於課堂上展示，藉此加強學生的自主學習能力、促進學生建構知識與加強他們的思維訓練。
- ✓ 虛擬實境教學能使學生不受地域所限地認識華夏文化，不但能加強學生對智能科技的認知，更增加他們對祖國大地的認識，藉此培養學生的民族認同感。透過虛擬實境則有助於學生擴闊視野，認識不同的大地山河，體驗祖國的美好。
- ✓ 調查結果：學生反映通過影片與活動形式的教學更能夠有效提升對國家的認識及了解更多中國傳統文化。虛擬實境課堂不但讓學生能夠透過文字與圖片認識中華文化，更能使學生有全新的視像和真實體驗。學生反映傳統課堂的講解形式缺乏互動，通過虛擬實境教學能夠提升學生的學習動機，例如透過虛擬實境的方式遊覽祖國各大河山，加深對祖國的認識，更能使學生感受「登泰山而小天下」的真實場景。
- ✓ 文獻研究綜述：國民和全球公民身份認同與資訊素養均為中學教育的七個學習宗旨。學校有責任培養學生成為有識見、負責任的公民，使其認同國民身份，並具世界視野，持守正確價值觀和態度，珍視中華文化和尊重社會上的多元性；同時亦期望學生能夠靈活、有效和合乎道德地運用資訊和資訊科技。根據教育局《價值觀教育課程架構（試行版）》（2021），價值觀教育是學生確立正確人生觀的重要基石，透過價值觀教育，幫助學生持守正面的價值觀，去理解、辨識、釐清和判斷所接收的資訊的真偽或涉及的隱蔽立場，並作出理性和負責任的決定和行為。其中新編訂的《價值觀教育課程架構》指出，學校必須從小加強學生的國家觀念，協助學生從小正確認識國家歷史、欣賞中華文化及傳統價值觀。文件亦指出學校需要培養學生媒體及資訊素養。本校正需要藉虛擬實境工具為學生提供多元化的學習經歷，不但培養學生愛國情懷，更能夠提升他們對資訊科技的認識。
- ✓ 相關經驗：過去兩年，本校通過非華語學生中文學習津貼舉辦有關認識中華文化的活動，例如華夏運動會。有關活動透過小型運動會形式向學生們介紹中國古代運動的起源，例如蹴鞠、射藝、投壺、騎術等，藉此加深學生對中華文化的認識。疫情後的第一年，本校亦舉辦上海南京交流團，帶領學生認識祖國歷史建築，增加學生的國民身份認同。本校曾推行不少中華文化活動，例如華夏運動會、中秋節燈謎活動、中國作家巡禮、各個內地交流考察團等，學生對相關活動的舉辦均感到滿意。是項虛擬實境的校本活動與原有課程互相銜接，優化現有學與教。

3. 創新的實踐方法來提升、調適、配合學校現行的做法，以促進學校發展。

本校致力推動價值觀教育，從日常班主任課堂、宗教課堂以及週會等幫助學生建立正面的價值觀和態度，以促進學生的全人發展。然而學校整體的國民教育及國家安全教育仍處於初期的發展階段，缺乏系統性，故本校藉發展校本華夏文化虛擬實境課程，持續推動和優化國民教育及強化國家安全教育，希望將有關正面價值觀帶入中國語文課堂，成為有系統的國民身份認同教育課程。

3.1 價值觀教育

校本中國語文科虛擬實境課程著重培育學生正面的價值觀和態度，其中包括包括「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「國民身份認同」、「承擔精神」、「誠信」、「仁愛」、「守法」、「同理心」、「勤勞」、「團結」和「孝親」。學校會檢視現時中國語文科的課程，以強化與輔助的形式將有關價值觀透過虛擬實境課堂融入其中。虛擬實境課程以經典文章為引入，再透過虛擬實境工具讓學生真實看見文章所示的實際場景，藉此為學生提供一個更全面和真實的學習經歷。透過真實的畫面與宏偉壯觀的祖國河山景色、歷史文化建築等能夠讓學生對祖國有更深認識，亦藉此提升學生對祖國的自豪感和歸屬感，建立他們的國

民身份認同。

3.2 國家安全教育

國家安全教育作為學校教育其中一個重要方針，本校一直致力推動學生認識中華文化，藉此加強學生之國家安全教育。透過多元化的虛擬實境學習活動能讓學生更真實且具體地認識國家的歷史文化、自然文化及人文文化等，提升學生的國民身份認同並培養學生欣賞祖國的態度。透過有關校本課程亦會加強學生認識國家國情及了解保障國家安全的重要性。運用虛擬實境能夠配合場景、聲音、畫面等深化學生對憲法和基本法的認識，例如憲法的發表地點、基本法討論過程等。本校會檢視中國語文科虛擬實境課程的內容，在推動中華文化的同時，以自然聯繫和有機結合的方式加入二十個國家安全重點領域，包括政治安全、軍事安全、國土安全、經濟安全、金融安全、文化安全、社會安全、科技安全、網絡安全、糧食安全、生態安全、資源安全、核安全、海外利益安全、太空安全、深海安全、極地安全、生物安全、人工智能安全和數據安全。

3.3 提升學生中國語文科寫作能力

本校中國語文科透過課本、練習、校本寫作手冊讓學生學習語文創作，但由於環境及學生接觸外界的經驗所限，學生的記敘手法、描寫手法均只能透過書面學習形式學習。本校希望透過虛擬實境的影片或影像配合場景、聲音、畫面等協助學生完成課堂中的寫作任務。虛擬實境的運用能使學生透過更真切的影像配合文本，更容易學習當中的描寫手法，包括景物描寫、人物描寫等。虛擬實境的運用更能使學生學習定點描寫、步移法、隨時推移法等寫作手法。學生透過影像與文本的對讀能夠有效學習作者的寫作技巧，並藉此加以運用。透過以讀、觀的兩種方式帶動寫作，提升學生的語文寫作能力。

3.4 優化於中國語文科應用資訊科技教學

本校計劃利用虛擬實境工具將中華文化與資訊科技元素結合，務求豐富學生的學習經歷，讓學生親自設計部分學習材料，加強認識中華文化。本校近年已優化學生的資訊科技設備，不但推動全體學生參與「自攜裝置」計劃，更開辦人工智能課程。中國語文科的虛擬實境校本課程將會包含讓學生運用人工智能設計虛擬實境學習素材，嘗試利用人工智能的幫助製作虛擬實境影片等。教師能接觸虛擬實境影片及軟件，嘗試利用虛擬實境協助教學。故本校希望透過本次計劃發展一套虛擬實境的中華文化校本課程，進一步加強本校學生的電子學習及應用資訊科技的能力。

三、計劃可行性

1. 計劃的設計

本校將檢視現行的中國語文科課程，以自然聯繫和有機結合的方式將華夏文化知識、材料及虛擬實境活動增潤於部分的學習單元內，同時亦會將價值觀教育及國家安全教育的重點元素融入其中。華夏文化的教育與日常中國語文科課程相關，應用虛擬實境能有效延伸學習。運用虛擬實境能夠讓學生學習中國語文時能夠更容易理解課文的情感與景物之間的關係，亦較容易掌握景物描寫的手法，如步移法、多角度描寫、定點描寫等。透過虛擬實境工具及軟件學生能夠更宏觀地認識、觀察祖國河山、歷史名勝、文化遺址等，例如黃河、長江、故宮、萬里長城等。

2. 教師專業培訓

本校將會透過專業機構導師到校指導，加強教師培訓，提升教師應用虛擬實境硬件及軟件的专业能力。

內容	時數
1.虛擬實境工具體驗課程——指導教師使用虛擬實體工具及軟件	3 小時
2.虛擬實境教材製作班——教導教師製作簡單的虛擬實境教材，例如運用 360 度相機拍攝、人工智能軟件製作等。	1 小時

本校中國語文科已有恆常的共同備課及觀課安排，開始本計劃後，本校中國語文科將會定期進行有關計劃的教學檢討。期望透過互相交流與學習持續提升教師運用虛擬實境技術的能力，藉此優化原有的語文教學模式。

本校中國語文科亦會成立計劃核心小組，共同檢視有關課程成效及提出適切建議，相關記錄將用於持續優化學與教。

3. 中國語文科校本虛擬實境課程

級別	主題單元	學習方向及價值觀教育	形式	時間安排	教學內容簡介	學習重點	各級應用方法	學習目標及評估模式
一	晨昏四時景致佳	透過虛擬實境工具觀看實境影片學習靜態描寫、動態描寫、隨時推移法及感官描寫。透過自然聯繫課文〈風雪中的北平〉，認識國家首都北京的今昔，加強學生對國家的了解，提升民族認同感。	學生在每一個單元使用虛	每個單元 2-4 節課堂，每節課堂為 45 分鐘	➤ 指導學生使用虛擬實境器材 ➤ 安排學生觀看虛擬實境影片 ➤ 教授課文 ➤ 教授寫作手法 ➤ 利用虛擬實境軟件讓學生認識北京的今昔	➤ 掌握描寫對象的特點 ➤ 掌握描寫景物的方法	➤ 通過香港的不同特色街道的全景影片讓學生看到不同的景色。包括但不限於：鴨寮街、女人街、囍帖街等。	➤ 能運用靜態描寫、動態描寫、隨時推移法及感官描寫。 ➤ 以「美麗的_____」為題寫作文章一篇。 ➤ 老師根據學生能夠運用所學的描寫手法及作文內容作出評分。
二	今昔香港	透過虛擬實境工具影片及利用軟件學習直接描寫、間接描寫、定點描寫和步移法。透過自然聯繫課文〈在風中〉，認識香港本土建築特色，亦會透過山竹襲港的片段或颱風片段讓學生從視覺與聽覺中感受大自然的威力，並教導學生關心別人及具備同理心的正面價值觀。	虛擬實境工具認識相關華夏文化	每個單元 2-4 節課堂，每節課堂為 45 分鐘	➤ 扼要指導學生使用虛擬實境器材 ➤ 安排學生觀看虛擬實境影片 ➤ 教導學生使用虛擬實境軟件 ➤ 認識香港建築特色 ➤ 教授課文 ➤ 教授寫作手法 ➤ 學習關心別人與同理心的重要性	➤ 認識描寫景物的角度 ➤ 掌握運用不同的描寫手法	➤ 通過學校「伊甸園」的全景影片，學生需要細緻觀察伊甸園中的動植物。	➤ 能運用直接描寫、間接描寫、定點描寫和步移法。 ➤ 以「遊覽崇真伊甸園有感」為題寫作文章一篇 ➤ 老師根據學生能夠運用所學的描寫手法、所描繪景物的細緻程度及整體內容作出評分
三	自然風光	透過虛擬實境工具影片及利用軟件學習景物描寫、融情入景、觸景生情。透	文化	每個單元 2-4 節課	➤ 撮要指導學生使用虛擬實境器材 ➤ 安排學生使用虛	➤ 認識抒情手法 ➤ 掌握借	➤ 通過田園山村的全景影片，讓學生	➤ 能運用景物描寫手法 ➤ 掌握融情入景和觸景生情 ➤ 以「雨中的_____」為

		過自然聯繫課文〈歸園田居〉及〈江南的冬景〉，認識詩詞文化的借景抒情。透過虛擬實境的冬天景色讓學生體會祖國河山之美，加強學生的歸屬感及民族自豪感。		堂，每節課堂為 45 分鐘	擬實境軟件 ➤ 教授課文 ➤ 教授寫作手法 ➤ 認識祖國河山景色 ➤ 感受祖國的自然風光以及欣賞其魅力所在	景抒情手法	體會自然風光。 ➤ 學生需要透過全景影片的內容及聲音發表個人感受。	題寫作文章一篇 ➤ 老師根據學生能夠運用景物描寫手法、借景抒情手法及整體內容作出評分
四	以天下為己任與民同樂的胸懷	透過虛擬實境工具影片及利用軟件重溫景物描寫、步移法、定點描寫、多感官描寫、觸景生情、融情入景。透過自然聯繫課文〈岳陽樓記〉及〈醉翁亭記〉，學習賞析古文及文章的寫作技巧。透過虛擬實境將岳陽樓、醉翁亭的景色呈現於學生眼前，讓學生學習傳統中華文化中亭台樓閣的特色，加強學生對中華文化的認知。		每個單元 2-4 節課堂，每節課堂為 45 分鐘	➤ 引導學生自行探索虛擬實境工具之用途 ➤ 安排學生使用虛擬實境軟件 ➤ 認識古文及寫作手法 ➤ 教授課文 ➤ 教授寫作手法 ➤ 認識中華文化亭台樓閣	➤ 運用借景抒情手法 ➤ 體會士大夫精神與古人之樂	➤ 通過岳陽樓和醉翁亭的全景影片，讓學生體會作者處身其中的個人感受。 ➤ 學生需要指出影片中所見與文章中所寫的同異之處。	➤ 能運用所有景物描寫手法 ➤ 以「一次放學後所見有感」為題寫作文章一篇 ➤ 老師根據學生對景物描寫的運用、借景抒情手法、文章立意及整體內容作出評分
五	宋詞賞析	透過虛擬實境工具影片及利用軟件重溫借景抒情、緣情寫景、觸景生情。透過自然聯繫課文〈念奴嬌赤壁懷古〉、〈聲聲慢秋情〉和〈青玉案元夕〉，學習賞析詩詞文化及詞曲		每個單元 2-4 節課堂，每節課堂為 45 分鐘	➤ 學生試用虛擬實境工具 ➤ 安排學生使用虛擬實境軟件 ➤ 認識宋代詞曲文化 ➤ 教授課文	➤ 掌握詞的體制 ➤ 體會古人的感情	➤ 通過赤壁、繁華街道和古式庭園的全景影片，讓學生親歷古人當時所在之地。	➤ 能理解三首詞的文章內容 ➤ 能運用觸景生情和緣情寫景 ➤ 以「重遊舊地所見有感」為題寫作文章一篇 ➤ 老師根據學生對借景抒情手法的運用、文章所表達的情意及整體內容作出評分

		的寫作技巧與風格。透過虛擬實境將赤壁、秋景、元夕鬧市等場景呈現於學生眼前，讓學生感受詞曲中所描述的氣勢磅礴、悲愁肅殺、熙來攘往等情境。藉此加強學生對詞曲的欣賞與理解，加深學生對詩詞文化的認識。			➤ 教授詞曲寫作特色 ➤ 學習欣賞宋詞特色 ➤ 透過虛擬實境場景與詞曲所描寫場景作比較引導學生指出差異之處 ➤ 總結課文，引導學生欣賞中華詩詞文化國粹。		➤ 學生需要根據詞曲內容與全景影片作出對比。 ➤ 學生需要利用工具完成一些簡單的選擇題，藉此加強學生對文章的理解。	
六	情景交融	透過虛擬實境工具影片及利用軟件協助學生寫作。透過自然聯繫讓學生在書寫描寫文時先考慮場景的選擇，透過虛擬實境軟件將學生所選擇的場景呈現於學生眼前。學生能夠透過真實場景並沿用以往所學習的寫作手法書寫文章。指導學生透過選擇富有中華文化特色的場景，在文章立意上扣連中華文化，如仁、義、禮、知、信、忠等。		每個單元 2-4 節課堂，每節課堂為 45 分鐘	➤ 學習選取適當的題材 ➤ 學生利用虛擬實境軟件選擇適當場景 ➤ 指導學生選擇富有中華文化特色的場景 ➤ 教導學生中華文化的精粹	➤ 掌握中華文化 ➤ 拓寬寫作題材	➤ 通過各類型全景影片為學生提供寫作素材。包括但不限於馬拉松、登山、種植等活動，學生藉此能夠參考活動的內容作為文章的題材。	➤ 能運用特別體裁創作文章 ➤ 能運用所有景物描寫手法 ➤ 能運用所有抒情手法 ➤ 以「一次_____所見有感」為題寫作文章一篇 ➤ 老師根據學生選材立意、各種手法的運用及整體內容作出評分

4. 主要推行詳情

計劃時期：07/2025 至 08/2026

月份/年份	內容/活動/節目	受惠對象/參與者
07/2025	成立計劃核心小組 -策劃工作及安排人手分配 -檢視各級中國語文科有關中華文化及各項價值觀教育元素 -邀請專業導師進行教師培訓	計劃核心小組人員 (下稱小組成員)
07/2025	購置相關器材	小組成員
08/2025	安排教師培訓及試用虛擬實境器材	全體中文科教師
09/2025- 01/2026	校本虛擬實境課程(上學期)	全校共 700 名學生
01/2026	檢討計劃成效及作出調整(中期檢討)	小組成員
02-05/2026	校本虛擬實境課程(下學期)	全校共 700 名學生
06-07/2026	正規課程外進行其它中華文化虛擬實境體驗(按班進行)(見 4.1)	全校共 700 名學生
08/2026	檢討計劃成效及總結	小組成員

透過執行並檢討計劃，有關器材及課程將會一直沿用，期望透過一系列的虛擬實境校本課程能夠有效以螺旋式的教學模式加強學生對中華文化以及各項價值觀的認識，藉此培養學生心繫家國、愛國愛中華的必要價值觀。

4.1 中華文化虛擬實境體驗(每級約 45 分鐘)

級別	活動主題	活動細節
中一	孝親體驗	透過播放有關孝親的虛擬實境影片，讓學生從第一人稱視角認識孝道精神。
中二	認識奇跡	透過虛擬實境的 3D 實體地圖，讓學生以第一人稱視角觀賞萬里長城，讓學生能夠在課室亦能體會到古人的偉大成就。
中三	錦繡河山	透過虛擬實境的 3D 實體地圖讓學生以第一人稱觀看祖國的特色景點，例如九寨溝、黃龍、西湖等。
中四	詩歌實景	透過虛擬實境的 3D 實體地圖讓學生在地圖中尋找古人寫詩時的實際景點，包括但不限於以下詩作：黃鶴樓送孟浩然之廣陵、飲湖上初晴後雨二首·其二、望廬山瀑布等。
中五	文言導讀	透過虛擬實境的選擇題問答遊戲，透過聲音和畫面的配合，讓學生在觀看虛擬實境期間回答各種題目，加強學生的文言理解能力。

4.2 請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色

4.2(i)參與的教師人數及投入程度(時間、類別等)：

- 校長負責推動及監察整個活動的進行。
- 計劃核心小組成員負責執行計劃、分配人手及檢視計劃成效。
- 全體中國語文科教師及教學助理參與計劃，共同參與專業發展活動，協助制定相關教材。
- 全體中國語文科教師落實計劃中的教學環節並提出意見及對計劃作出檢討與微調。

4.2(ii)老師在計劃中的角色

☒領導 ☒協作者 ☒開發者 ☒服務受眾

5. 財政預算

開支預算	開支詳情（包括各項的細項開支）		理據
	項目	款額	
服務開支	教師專業培訓（\$500x4 小時）	\$2,000	提供合共 4 小時的專業培訓，讓教師學習如何使用虛擬實境工具及製作相關的建議教材
	編制教材	\$3,000	製作虛擬實境教學材料
設備開支	一體式虛擬實境眼鏡裝置（\$3,500 x 35 部）	\$122,500	用作提供虛擬實境教學及教師用機
	360 全景虛擬實境穿戴裝置攝影機	\$6,000	拍攝 360 全景教學短片
	能配合虛擬實境頭戴式顯示器裝置使用的電腦套裝	\$10,000	用以整理及編輯教學短片，檢視教學材料等
	虛擬實境課程管理系統及教學軟件	\$20,000	建立校本虛擬實境課程資源庫，協助教師課堂上的管理。
一般開支	審計費用	\$5,000	
	雜項	\$1,000	
	申請撥款總額（\$）	\$169,500	

6. 計劃的預期成果

6.1 計劃評鑑

a. 觀察：

教師觀察學生並有超過 90%參與教師同意虛擬實境校本課程能培養學生正確的價值觀以及促進學生對國家的認識。

超過 90%參與教師同意學生能夠培養正面價值觀以及加強國民身份認同和愛國態度，並藉此延伸到生活上的各個層面，學生能藉此培養個人的民族認同感與愛國情誼。

b. 活動後的問卷調查：

90%學生認為虛擬實境校本課程能提升他們對中華文化的認知。

90%學生認為虛擬實境校本課程能建立他們的國民身份認同。

90%學生認為虛擬實境校本課程能讓他們欣賞到祖國河山的美好。

90%學生認為虛擬實境校本課程能提升他們對中國語文課的學習興趣。

90%學生認為虛擬實境校本課程能夠加強他們運用資訊科技的能力。

90%學生認為虛擬實境校本課程能夠提升他們的中國語文寫作技巧和學習效能。

c. 學生寫作能力評估：

80%學生能夠在寫作任務中運用校本課程內所教授的描寫手法。

80%學生能夠運用虛擬實境校本課程中的資訊於他們的文章當中。

d. 其他：

全體中文課教師能夠透過課程提升他們運用資訊科技的能力。

90%教師同意虛擬實境校本課程能協助推動價值觀教育與國民教育。

6.2 計劃的產品或成果

a. 學生成果

學生在虛擬實境校本課程中學習到的描寫手法會運用在寫作任務內。

各級會根據不同的描寫文題目完成寫作任務，佳作將作公开展示，讓其他學生參考。

級別	作品題目	內容
中一	美麗的_____	學生選擇適合的地名填入題目並以此為題寫作文章，學生作品能夠展現生活中美好的景點。
中二	遊覽崇真伊甸園有感	學生作品能夠表現出學生對學校事物的觀察以及了解，並且藉此抒發個人感受
中三	雨中的_____	學生選擇適合的地名填入題目並以此為題寫作文章，學生作品能夠展現雨的意象，並藉此抒發學生對雨的情感。
中四	一次放學後所見有感	學生作品能夠展現學生對日常生活的觀察，並且藉此抒發個人情感。
中五	重遊舊地所見有感	學生作品能夠展現學生對過去事物的回憶及觀察，並且藉此抒發個人情感。
中六	一次_____所見有感	學生作品能夠展現各種不同的題材，拓寬學生的寫作視野，並且藉此抒發個人情感。

b. 學與教資源

虛擬實境華夏文化校本課程包括各個年級中國語文科單元的中華文化教學計劃、工作紙、簡報、虛擬實境影片、全景相片等教學資源。

學生製作的虛擬實境學習資源。

7. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/07/2025 - 30/06/2026	31/07/2026	/	/
計劃總結報告 01/07/2025 - 31/08/2026	30/11/2026	財政總結報告 01/07/2025 - 31/08/2026	30/11/2026

8. 資產運用計劃

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃
設備	一體式虛擬實境眼鏡裝置	35	\$122,500	計劃完結後，本校將會繼續使用有關的設備及器材延續課程的學與教活動。
	360 全景虛擬實境穿戴裝置攝影機	1	\$6,000	
	能配合虛擬實境頭戴式顯示器裝置使用的電腦套裝	1	\$10,000	
	虛擬實境課程管理系統及教學軟件	1	\$20,000	

9. 學校聲明

1. 本校在使用各項器材和設備，以及進行計劃活動期間會確保學生的安全，而所有設施及器材必會在已接受培訓的教學人員監督下使用，本校會採取所有可行措施確保學生絕不能單獨使用有關設備。本校會為有關設備及器材進行定期檢查、保養和維修，確保使用者的安全。
2. 本校在運用各項虛擬實境設備進行教學時，會觀察並確保學生的生理及心理狀況皆適宜參與相關學習活動。此外，本校亦會在相關活動完結後提供適當的跟進及指導，協助學生將虛擬實境所學的知識和技能應用在日常學習中。
3. 本校知道基金撥款屬一次過性質。本校會自行負責相關經常開支，如維修費用、日常營運開支等，以及其他可能引致的相關支出／後果。
4. 本校在選擇服務、工程供應商及貨品（包括設備）時，會遵照優質教育基金〈人事管理及採購指引〉進行報價或投標，確保採購程序是以公開、公平及具競爭性的方式進行。
5. 本校會遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯其他知識產權，並確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有；嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。